

เรื่อง: ธาณ โนนสง่า • ภาพ : ปฐวิ ไชยศรีรอยสำอาวงค์



# Pioneer

## BDP-LX91 Blu-ray Disc Player



'.. Pioneer ไม่เคยเสียตำแหน่งความเป็น 'The First' ให้ใครมาตั้งแต่วงการโฮมวิดีโอเริ่มหันมาสู่ยุค 'disc-base video format' แล้ว พวกเขาเป็นเจ้าของเครื่องที่เช่นเครื่องเล่น Laserdisc ออกมาเมื่อปี 1978 และต่อมาเมื่อวงการโฮมวิดีโอซบเซาเครื่องเล่นมาถึงยุค DVD (Digital Versatile Disc) วิศวกรของไฟโอเนียร์ก็เป็นเจ้าของเจ้าแรกๆ ของวงการที่นำเสนองานเครื่องเล่นดีวีดีประเภท Universal DVD Player ออกมาก่อนคนอื่น ๆ ..'

นอกจากเป็นผู้นำในการผลิตเครื่องเล่นหลายประเภทออกมาก่อนคนอื่นแล้ว อีกหนึ่งภารกิจที่ไฟโอเนียร์ทำมาเสมอ นั่นคือ เป็นผู้นำในการนำเสนองานเครื่องเล่นที่เป็นรุ่นไฮเอนด์ หรือระดับที่เรียกว่าเป็น 'State-of-the-Art' ของวงการด้วย..

### BDP-LX91 เครื่องเล่นบลู-เรย์ ดีส์ก์ เพลย์ออร์ระดับ State-of-the-Art เครื่องแรกของโลก!

จริงๆ แล้ว เครื่องเล่นบลู-เรย์ฯ ของ Pioneer เวอร์ชันล่าสุดในตระกูล 'LX' ที่ลงท้ายด้วยเลข '1' ที่เพิ่งจะวางตลาดไปเมื่อไม่นานมานี้ คือรุ่น LX51 กับรุ่น LX71 ก็เริ่มแสดงทิศทางของความเป็นไฮเอนด์ออกมาให้เห็นเลาๆ แล้ว เพราะในขณะนั้น เครื่องเล่นบลู-เรย์ฯ ของยี่ห้ออื่นที่ออกมาในเวลาใกล้เคียงกันยังตัวมเตี้ยมอยู่คู่กับรุ่นเล็กๆ ซะเป็นส่วนใหญ่ และพอรุ่น LX91 เผยโฉมออกมา บิลล์จึงพร้อมมมงกุฎสำหรับตำแหน่ง State-of-the-Art ก็ตกเป็นของ LX91 โดยมีดีไซน์-ไร้ข้อกังขา และปราศจากคู่แข่งโดยสิ้นเชิง

ทั้งจากที่ได้เห็น+ทดลองเล่นเอง และจากข้อมูลที่ทางไฟโอเนียร์นำเสนอ ดูเหมือนว่า LX91 จะถูกตั้งใจให้ออกมาเป็นเครื่องเล่นบลู-เรย์ฯ ระดับอ้างอิงของวงการ ระดับเดียวกับที่เครื่องเล่นดีวีดีรุ่น DV-AX10 เคยสถิตอยู่ คือเป็นรุ่นที่ 'ไม่อื่น' ทั้งในแง่ของคุณภาพของภาพ, คุณภาพของเสียง และความสามารถในการใช้งาน ดูได้จากเทคโนโลยีที่วิศวกรของไฟโอเนียร์นำมาใช้กับระบบภาพและเสียงหลายๆ อย่าง อาทิ วงจร video processor ใหม่เยี่ยมที่ใช้ฐานข้อมูลในการประมวลผลที่สูงถึง 16bit สำหรับการถอดรหัสสัญญาณ (video decoding), การแปลงสัญญาณอินเตอร์เฟซเป็นโปรเกรสซีฟ (I/P conversion), การปรับขนาดและความละเอียดของสัญญาณ (Video Scaling) ตลอดจนถึงฟังก์ชันปรับแต่งสัญญาณภาพทุกชนิด..

### 16bit video processor ?

LX91 บรรจุเทคโนโลยีที่ชื่อว่า Adaptive Bit Length Expansion Technology มาด้วยซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่ทำหน้าที่ในการ 'ขยาย' ความสามารถในการแสดงผลทางด้าน 'สี' ของสัญญาณ 8 bit ของภาพยนตร์ที่เป็นที่กอบกู้บนแผ่นบลู-เรย์ฯ ให้มีเรนจ์ของสีที่กว้างขึ้นเป็น 16bit (deep color gamut) ส่งผลให้ภาพที่ได้จาก LX91 เป็นภาพระดับ HD ที่มีจำนวนเฉดสีมากขึ้น ในขณะที่เดียวกัน ก็ให้การไล่ระดับของเฉดแสง (gray scale) ที่มีความละเอียดมากขึ้นด้วย ต่อเนื่องเป็นผลลัพธ์สุดท้ายของภาพที่มีความสมจริงมากขึ้นเห็นได้ชัดเมื่อลองใช้งานร่วมกับพรอนต์-โปรเจกเตอร์

### คุณสมบัติทางเทคนิค

**ประเภท** เครื่องเล่นแผ่น Blu-ray player  
**กินไฟ** 59 W (standby 0.3 W)  
**ขนาดตัวเครื่อง** (HxWxD)  
 420 x 143 x 365 mm  
**น้ำหนัก** 13.9 kg

### นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย:

บริษัท ไฟโอเนียร์ อิเล็กทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด  
 โทร.0-2643-9444  
 ราคา : 119,900 บาท/ตัว

ของ Mitsubishi รุ่น HC7000 จากภาพที่มีคอนทราสต์กว้าง รายละเอียดในที่มีมีความชัดเจนไม่มีติดจม ในขณะที่เดียวกัน ก็ไม่ได้รู้สึกว่างามืดเหล่านั้นดูแรงความสว่างขึ้นมาด้วย ความอึมทัวของเนื้อสีก็มีความสามารถในการแจจเฉดสีก็เป็นอีกสองจุดเด่นสำคัญสำหรับ LX91 ตัวนี้ ซึ่งประเด็นนี้ผมต้องขอเน้นย้ำว่า ในจำนวนเครื่องเล่นบลู-เรย์ฯ ทั้งหมดที่เคยเห็นภาพมาไม่มีตัวไหนทำได้ดีเท่านี้มาก่อน..!

โดยเฉพาะความสามารถในการแยกแยะเฉดสีของ LX91 นี้ต้องขอยกนิ้วให้ว่ามันเป็นหนึ่งจริงๆ เมื่อเล่นแผ่น Blu-ray แล้วปล่อยสัญญาณ 1080p/24 กับโปรเจกเตอร์ระดับ 1080p ด้วยกันอย่าง Mitsubishi ตัวนี้ สีลื่นของภาพที่ได้มันช่าง 'ตระการตา' ซะเหลือเกิน ให้ความรู้สึกแปลกตาไปจากภาพ 1080p ที่เคยเห็นผ่านๆ มา คือรู้สึกว่ามีจุดย่อยๆ ของภาพมันช่างประกอบด้วยจำนวนสีที่มากมายซะเหลือเกิน ขนาดภาพใบหน้าของคนซึ่งมีแค่ในชมพูโชนเดียว แต่ LX91 ก็ยังดูดีสำหรับแยกแยะเฉดสีผิวออกมาได้มากมาย ซึ่งผลที่เกิดจากความคมชัดขั้นนี้ก็คือความเป็นธรรมชาติของภาพที่เห็นซึ่ง LX91 ให้ได้ดีกว่ารุ่น BDP-LX51 ที่ผมเคยทดสอบไปอย่างมาก

นอกจากนั้น ทางด้านระบบเสียงของ LX91 ก็ได้ยิ่งหย่อนไปกว่าระบบภาพแต่อย่างใด เริ่มด้วยวงจ

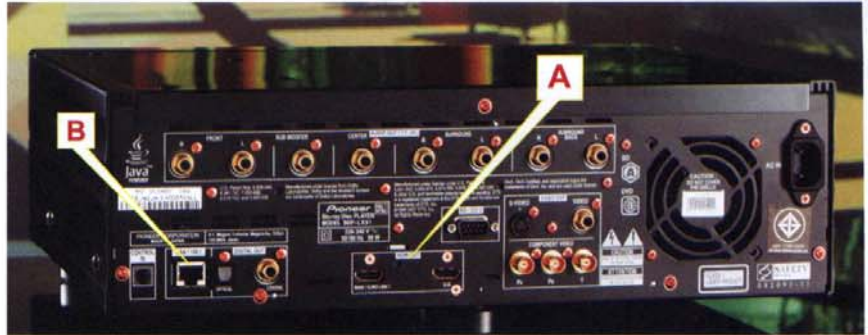
ดีได้ดเดอร์ Dolby TrueHD และ DTS-HD Master Audio ที่มีความสามารถทั้งในแง่ของการส่งผ่านสัญญาณ digital bitstream ของทั้งสองระบบออกไปนอกเครื่อง และการถอดรหัสสัญญาณเซอร์ราวด์ของทั้งสองระบบข้างต้นภายในตัวเครื่องให้ออกมาเป็นสัญญาณ LPCM multichannel เพื่อส่งออกไปทางช่อง HDMI สำหรับ AVR รุ่นเก่าที่ใช้ช่อง HDMI เวอร์ชัน 1.1 และ 1.2 ที่สามารถรับมือกับสัญญาณ PCM แบบมัลติแชนเนลได้ ซึ่งวิธีหลังนี้จะทำให้ทุกคนที่ใช้ AVR ที่ติดตั้งช่องอินพุต HDMI 1.1 และ 1.2 สามารถรับอรรถรสจากระบบเสียง DTS-HD Master Audio และ Dolby TrueHD ที่อยู่บนแผ่น Blu-ray ได้ในระดับคุณภาพที่ใกล้เคียงกับการปล่อยผ่านด้วยสัญญาณ bitstream

นับเป็นข่าวดีสำหรับคนที่ใช้ AVR รุ่นใหญ่ๆ ที่ไม่มีภาคถอดรหัสเสียงรุ่นใหม่สำหรับฟอร์แมต High Definition ทั้ง 4 ตัว คือ Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus กับ DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio อยู่ในตัว แต่ว่ามีช่อง HDMI Input เวอร์ชัน 1.1 และ 1.2 กับภาคเพาเวอร์แอมป์ที่มีคุณภาพสูงแถมตั้งกับลำโพงติดอยู่แล้ว จะได้ไม่ต้องเสียเงินเปลี่ยนแอมป์เซอร์ราวด์ใหม่หรือถ้าใครที่มี AVR รุ่นเก่ากว่านั้นอีก คือไม่มีทั้งภาคถอดรหัสสัญญาณเสียง ฟอร์แมตทั้ง 4 ตัวข้างต้น รวมทั้งไม่มีช่องอินพุต HDMI ด้วย แต่มีช่องต่อ 7.1 Ch. Analog Input กับภาคเพาเวอร์แอมป์มัลติแชนเนลที่มีคุณภาพดี อย่างนี้ก็ยังสามารถใช้งานกับ LX91 ได้ ซึ่งผลทางด้านคุณภาพเสียงที่ได้จากช่องมัลติแชนเนลอะนาล็อก-เอาต์พุตของ LX91 ก็ยังนับว่าอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจอย่างมาก เพราะภาค DAC ของ LX91 นั้นใช้ชิพ Wolfson ถึง 8 ตัวสำหรับการแปลงสัญญาณดิจิตอลเป็นอะนาล็อกแบบแยกอิสระแชนเนลละตัว ซึ่งคุณภาพเสียงของชิพยี่ห้อนี้เชื่อถือได้ในแง่ของความเป็นคนตรีอยู่แล้ว (เสียงกลางและแหลมพลั้วหวานดีมาก)

**ไม่ใช่แค่ 'เครื่องเล่นแผ่นบลู-เรย์' !**

เทรนด์ใหม่ของเกมเครื่องเล่นแผ่นออปติคัล ดิสก์ในยุคนี้คือระบบ 'Network' ซึ่งเป็นความสามารถของตัวเครื่องเล่นในการดึงคอนเทนต์ที่อยู่นอกตัวเครื่องเข้ามาใช้งานกับชุดโอมเซียบเตอร์โดยอาศัยการเชื่อมต่อผ่านระบบเน็ตเวิร์กนั่นเอง ซึ่ง LX91 ตัวนี้เป็นเครื่องเล่นบลู-เรย์ profile 2.0 ซึ่งมีฟังก์ชัน BD-Live กับฟังก์ชัน Home Media Gallery (HMG) มาให้สำหรับใช้งานกับ Network ภายนอก

หัวต่อ LAN (RJ45) บนแผงหลังของ LX91 คือประตูที่ใช้ LX91 สำหรับต่อเชื่อมกับ Network ภายนอก และหากคุณต่อเชื่อมคอมพิวเตอร์ไว้กับ Network นั้นด้วย คุณก็จะสามารถอาศัยฟังก์ชัน Home Media Gallery ของ LX91 ในการดึงข้อมูลภาพนิ่ง (JPEG file), ภาพวิดีโอ (DivX) และดนตรี (MP3) ที่คุณเก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์คอมพิวเตอร์ตัวนั้นออกมาเล่นผ่าน LX91 ได้ ซึ่งภาพนิ่งและวิดีโอจะไปปรากฏบนจอ ส่วนเสียงก็จะถูกส่งออกไปที่ลำโพง มีฟังก์ชันสั่งงานมาให้ใช้ด้วย และหากระบบ Network ของคุณที่นำเอา LX91 ไปเชื่อมต่อไว้ได้ติดตั้งโมเด็มอินเทอร์เน็ตเอาไว้ คุณก็จะสามารถใช้ฟังก์ชัน BD-Live ของ LX91 ได้เมื่อเล่นแผ่น Blu-ray ที่บันทึก



ฟังก์ชัน BD-Live อยู่บนแผ่น ซึ่งฟังก์ชัน BD-Live นี้จะทำให้คุณสามารถอาศัยช่อง LAN ของ LX91 เป็นตัวดึงข้อมูลพิเศษต่างๆ ที่เก็บอยู่บนเว็บไซต์ของภาพยนตร์ที่คุณเล่นจากแผ่นบลู-เรย์แผ่นนั้นเข้ามาเล่นผ่าน LX91 ไปที่จอภาพและชุดเครื่องเสียงได้ด้วย ซึ่งความสามารถในเชิงของฟังก์ชัน BD-Live นี้ไม่ได้มีทุกเครื่องนะครั้น.. จะมีก็เฉพาะในเครื่องเล่นบลู-เรย์ที่เป็น Profile 2.0 เท่านั้น (คือภายในตัวเครื่องต้องมี memory หรือหน่วยเก็บข้อมูลฝังอยู่ และต้องมีหัวต่อ RJ45 สำหรับต่อเชื่อมกับระบบเน็ตเวิร์กด้วย)

LX91 มิได้ใจเฉพาะกับการเล่นแผ่น Blu-ray disc เท่านั้น กับแผ่น DVD ก็ให้คุณภาพออกมามาประทับใจไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน เพราะมันสามารถ Upscale สัญญาณภาพจากแผ่น DVD ให้ขึ้นไปอยู่ในระดับ High Definition 1080p ได้ นอกจากนั้นถ้าคุณเป็นแฟนตัวจริงของ Pioneer และใช้แอมป์เซอร์ราวด์ของ Pioneer เวอร์ชันใหม่ที่ลงท้ายด้วยเลข '1' อยู่แล้ว ไม่ว่าจะรุ่น SC-LX71, SC-LX81 หรือรุ่นท็อป SC-LX90 (SUSANO) หากซื้อ LX91 ไปเข้าประจำการร่วมกับแอมป์เซอร์ราวด์เหล่านั้น คุณก็จะได้อรรถประโยชน์อีกประการหนึ่งเพิ่มเติมขึ้นมาเวลาเล่นเพลงจากแผ่น CD กับ LX91 แล้วปล่อยสัญญาณดิจิตอล PCM ของซีดีผ่านสาย HDMI ไปถอดสัญญาณที่ภาค DAC ของแอมป์ฯ เหล่านั้น อรรถประโยชน์ที่ว่านั้นก็คือระบบ PQLS ซึ่งเป็นฟังก์ชันพิเศษที่วิศวกรของ Pioneer คิดค้นขึ้นมา โดยเฉพาะ หน้าทีหลักของมันก็คือ ลดความผิดเพี้ยนของการทำงานของภาค DAC ที่เกิดขึ้นเนื่องจากความเร็วในการ 'ส่ง' สัญญาณจากภาคทรานส์พอร์ตกับความเร็วในการ 'ถอดรหัส' ของภาค DAC ที่เรียกว่าปัญหา jitter ลงไป ซึ่งในวงการไฮ-ไฟท์ ที่เน้นคุณภาพของเสียงเป็นพิเศษรับรู้กันมานานแล้วว่า ผลของปัญหา jitter ที่ว่านี่คือต้นเหตุสำคัญที่ทำให้คุณภาพของเสียงจากแผ่นซีดีออกมาแข่งกระด้างเป็นไม้กระดาน ไม่นุ่มนวลเหมือนสัญญาณอะนาล็อก ซึ่งหลักการการทำงานของฟังก์ชัน PQLS ของ Pioneer ตัวนี้ จะเริ่มด้วยภาค DAC บนตัวแอมป์ฯ ทำการส่งสัญญาณ clock ไปควบคุมรอบหมุนของตัวทรานส์พอร์ตบน LX91 ให้อ่านข้อมูลบนแผ่นซีดีออกมาในปริมาณที่ภาค DAC ต้องการใช้ในการแปลงสัญญาณพอสักๆ มีผลให้สัญญาณเสียงบนแผ่นซีดีทุก bit ที่ถูกส่งไปแปลงบนภาค DAC ไม่มีปัญหาผิดเพี้ยนในเรื่องของ time error ขึ้น ผลที่ได้ก็คือคุณภาพของเสียงจากแผ่นซีดีที่ดีขึ้นอย่างมาก รู้สึกได้ชัดเจน ความแข็งกระด้างลดลง ความพลั้วกั้ววานของทางเสียงดีขึ้น ลักษณะการเน้นย้ำของไดนามิกเสียงดีขึ้น ความคมชัดของตำแหน่งเสียงดีขึ้น

• ับท้ายได้ออนต์! หัวต่อ RCA 8 แชนแนล เยี่ยมอยู่ด้านบนสุดนั่นคือขาออกสำหรับระบบเสียงอะนาล็อกทั้งหมด ส่วนในกรอบนี้คือช่องต่อ HDMI 2 ช่อง (A) กับช่องต่อ LAN (B) สำหรับเชื่อมกับระบบ Network

**2 HDMI main & sub สำหรับคุณภาพล้วนๆ !**

ช่อง HDMI ของ LX91 ที่ให้มาสองช่องนั้นสามารถเลือกใช้ประโยชน์ได้ 2 อย่างด้วยกัน ในแง่ของการขยายจำนวนช่องทางในการส่งสัญญาณไปใช้งาน อย่างหนึ่ง ส่วนอีกอย่างก็เพื่อคุณภาพของภาพและเสียงล้วนๆ .!

เมื่อต่อเชื่อมสัญญาณด้วยสายต่อ HDMI ทั้งสองช่องพร้อมกันโดยแยกเส้นหนึ่งไปที่โปรเจกเตอร์ (หรือจอภาพ) ส่วนอีกเส้นไปที่แอมป์เซอร์ราวด์ แล้วเลือกโหมด 'Pure Mode 2' คุณจะได้ภาพและเสียงที่ดีที่สุดจาก LX91 ตัวนี้ เพราะทั้งสัญญาณภาพและสัญญาณเสียงจะแยกกันวิ่งไปบนสาย HDMI คนละเส้นอิสระจากการรบกวนซึ่งกันและกันโดยสิ้นเชิง ใครที่ต้องการคุณภาพล้วนๆ ทั้งเสียงและภาพแนะนำเป็นอันขาดครับสำหรับการใช้งานลักษณะนี้ (ถ้าฝึกฝินคุณภาพของภาพและเสียงชนิดสุดๆ ไปเลย แนะนำให้ใช้สาย HDMI ของยี่ห้อ Tributaries รุ่น Model 9 นะครับ แมตซ์กันมากร.)

**The Reference, State-of-the-Art, The Best.**

หลังจากได้ลองสัมผัสเครื่องเล่นบลู-เรย์ LX91 ตัวนี้แล้ว บอกตรงๆ ว่าไม่รู้จะสรรหาคำไหนมาจำกัดความสามารถของมันได้ถูก หากคุณต้องการบทสรุป.. ผมขออนุญาตพูดสั้นๆ ว่า ดีที่สุดที่ผมเคยเจอมา และไม่ใช่ว่าเฉพาะภาพอย่างเดียว เสียงด้วย ซึ่งผมคิดว่าไม่น่าจะมีเครื่องเล่นบลู-เรย์ ตัวไหนสามารถต่อกรกับ BDP-LX91 ตัวนี้ได้แล้วละครับ!

**เครื่องเล่นอุปกรณ์ประกอบทดสอบ**

**ดีสพลาย**  
**แอลบีดี-ทีวี/แอลอีดี แบลูเรย์**  
 Samsung UA40B600  
**พรินต์-ปรีเพ็คเตอร์** Mitsubishi HC7000  
**จอโปรเจกเตอร์**  
 DNP Supernova, Stewart Grey Hawk

---

**ระบบเสียง**  
**แอมป์เซอร์ราวด์** Yamaha DSP-Z7  
**ลำโพง** Wharfedale Evo2 set

---

**อุปกรณ์เสริม**  
**ตัวกรองไฟ** Clef Audio PowerBridge-8  
 Magnet NFC-3  
**สายภาพ** Tributaries Model 7 & Model 9  
 Audioquest HDMI-3  
**สายลำโพง** Kimber kable